

Kunst am Bau Veränderungsanzeige zu Datenblatt-Nr. _____
(von BBR A2 einzutragen)

Baumaßnahme (Liegenschaft, Baumaßnahme / Bauteil, nutzende Institution, Straße, PLZ, Ort, ggf. Projektcode):

Fertigstellung:

Zuständige Bauverwaltung / Baudurchführende Ebene (Bezeichnung / Name, Adresse / Ansprechpartner mit Kontaktdaten):

Weitere Projektbeteiligte (Bezeichnung / Name, Adresse / Ansprechpartner mit Kontaktdaten):

Eigentümer:

Maßnahmenträger:

Nutzer / Bedarfsträger:

Oberste Instanz des Nutzers / Bedarfsträgers (Ressort):

Oberste Technische Instanz (OTI) / ggf. Angabe Baulenkungsreferat:

Fachaufsicht führende Ebene:

Beteiligtes Architekturbüro:

Kunstwerk (Titel / Bezeichnung, Künstler, Standort):

Beschreibung des Kunstwerks (Titel / Bezeichnung, Künstler, Material, Technik, Format, Entstehungsjahr, Signatur/Auflage, Anschaffungspreis, ggf. Inventarnummer, ggf. ausführende Firmen):

Veränderungen an der örtlichen Situation / am Gebäude / an der Liegenschaft / an den Eigentumsverhältnissen mit Auswirkungen auf das Kunstwerk:

Das Gebäude bzw. die Liegenschaft, mit der das Kunstwerk verbunden ist, wird
 saniert umgenutzt verkauft abgebrochen

Die Kunst am Bau ist ortsgebunden mobil.

Durch die Veränderungen ist der Verbleib der Kunst am Bau am bisherigen Standort nicht möglich.
Es ist erforderlich, sie umzusetzen zu zerstören.

Die Kunst am Bau soll an folgenden Standort auf der Liegenschaft umgesetzt werden:

Die Künstlerin / der Künstler bzw. deren Rechtsnachfolger wurde/n über die geplante Umsetzung der Kunst am Bau an einen neuen Standort im Vorfeld informiert. Eine schriftliche Einverständniserklärung von Seiten der Künstler bzw. deren Rechtsnachfolgern zur Umsetzung an einen neuen Standort des Kunstwerks liegt vor (AZ, Datum):

Die Kunst am Bau ist zur Weitergabe bzw. zur Zerstörung freigegeben (Zustimmung der OTI / des Baulenkungsreferats im BMVBS liegt vor, AZ, Datum):

Die Künstlerin / der Künstler bzw. deren Rechtsnachfolger wurde/n über die geplante Zerstörung der Kunst am Bau im Vorfeld informiert. Der Künstlerin / dem Künstler bzw. deren Rechtsnachfolgern wurde die Rücknahme des Kunstwerks angeboten (ggf. AZ, Datum):

Die Kunst am Bau verbleibt im Eigentum des Bundes und erhält einen neuen Standort auf einer anderen Liegenschaft (Datum der Übertragung, neuer Standort, neuer Eigentümer / Nutzer, Adresse, Ansprechpartner, Kontaktdaten):

Die Kunst am Bau wurde / wird an das Land / die Kommune weitergegeben und an einem neuen Standort aufgestellt (Datum der Übertragung, neuer Standort, neuer Eigentümer / Nutzer, Adresse, Ansprechpartner, Kontaktdaten):

Die Kunst am Bau wurde / wird anderweitig abgegeben (Datum und Art der Übertragung, neuer Standort, neuer Eigentümer, Adresse, Ansprechpartner, Kontaktdaten):

Sonstiges:

Dokumentation des Kunstwerks nach der Neuaufrstellung bzw. vor etwaiger Zerstörung

(Fotos farbig, Bildrechte beim BMVBS / BBR):

Das Übergabeprotokoll (vgl. Datenblatt Kunst am Bau Nr.) wurde an den neuen Eigentümer / Besitzer / Nutzer übergeben (ggf. AZ, Datum):

eine Fotodokumentation liegt nicht vor Begründung:

Bilddateien in druckfähiger Qualität (d.h. DIN A4-Format mit 300 dpi) unter Angabe der Bildrechte wurden schon digital an BMVBS / BBR A2 übermittelt (ggf. AZ, Datum, Adressat):

1. Dateiname: Fotograf:
Art der Nutzungsrechte:

[bitte Bild anfügen]

2. Dateiname: Fotograf:
Art der Nutzungsrechte:

[bitte Bild anfügen]

3. Dateiname: Fotograf:
Art der Nutzungsrechte:

[bitte Bild anfügen]